CD inclus

Jean Sichler

jazzy-sax

Cinq pièces faciles pour Saxophone Alto et Piano

Imprimé en France

Durée totale : 6'30"

à Eric POYRAULT

JAZZY - SAX

5 pièces faciles
pour Saxophone Alto et Piano

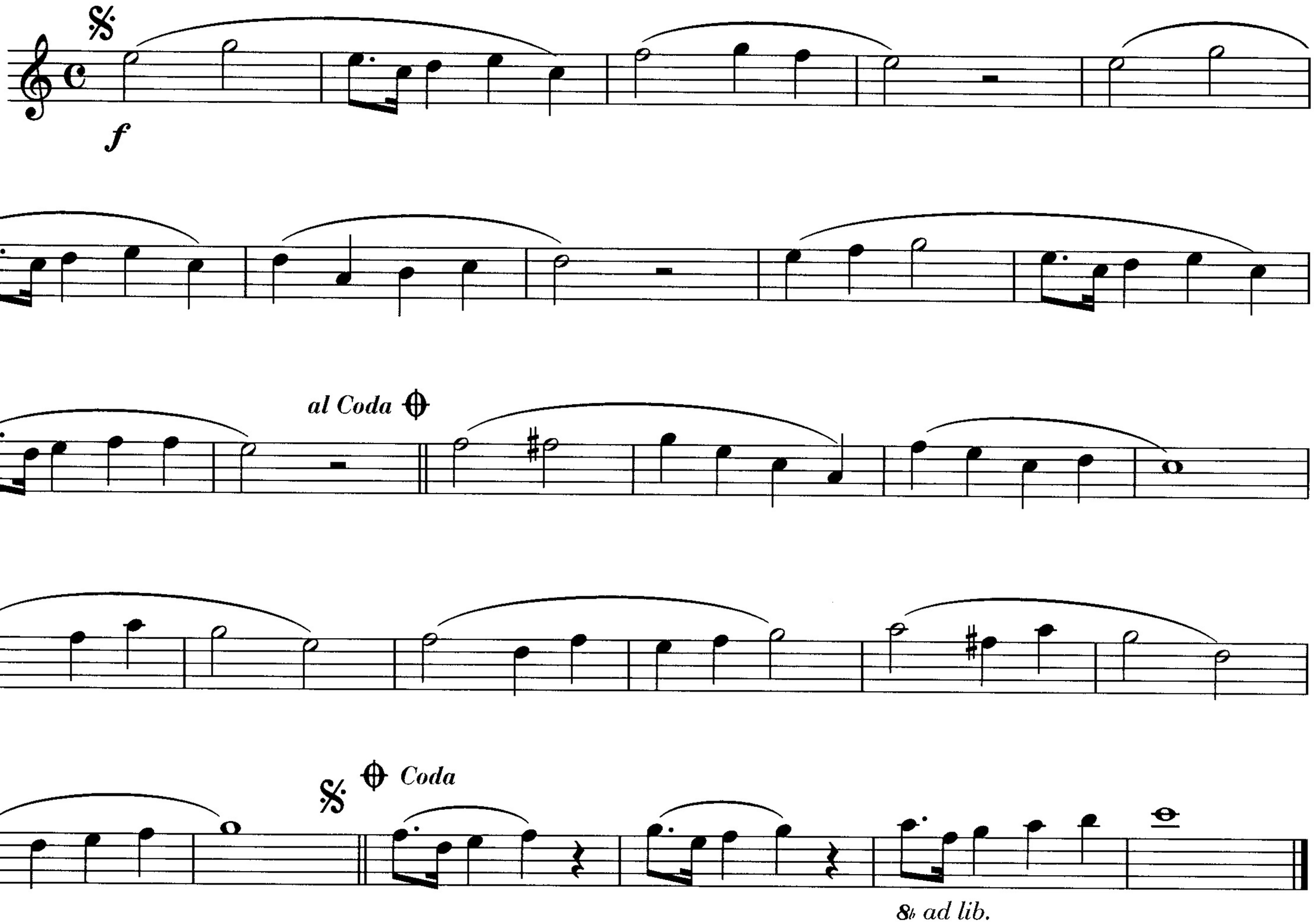
Saxophone
Alto

1. TALKIE - WALKIE

Jean SICHLER

: 1 à 3

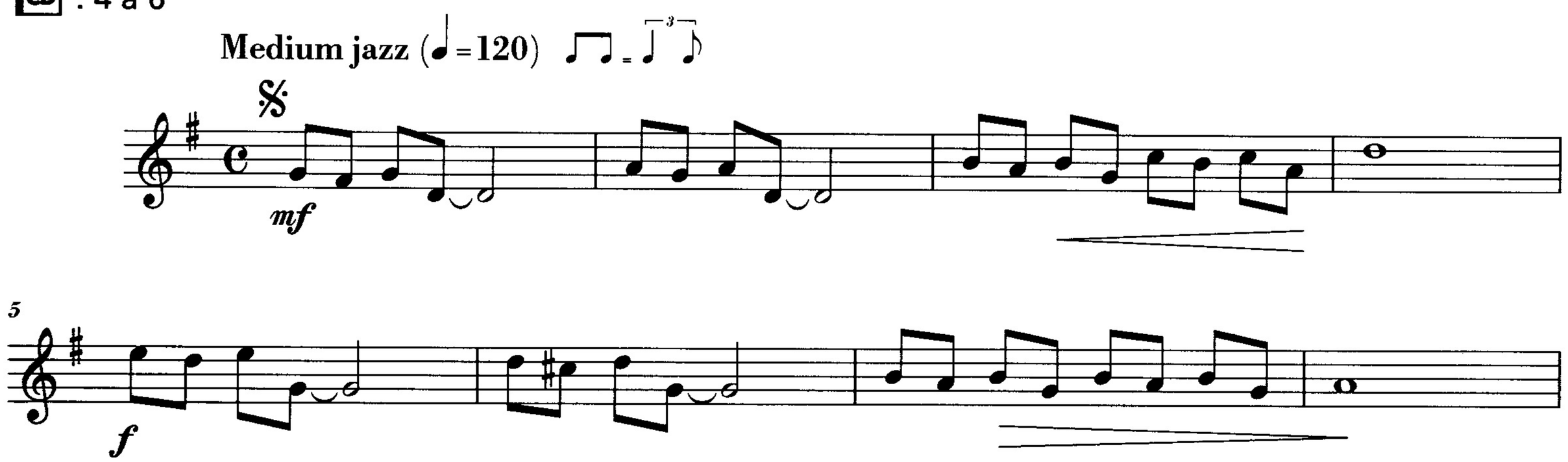
Lively (♩=132)



2. POP - CORN

: 4 à 6

Medium jazz (♩=120) ♫ = ♩³♪



9

mf

13

f

al Coda

17

mf

21

25 *Coda*

f

CD : 7 à 9

3. LOVELY VALSE

Bounce (♩=132)

mf

7

13

18

al Coda

25

mp

31

35

𝄋 *Coda*

CD : 10 à 12

4. JOGGING STREET

Fast tempo (𝅗𝅥=84)

2

mf

7

12

17

f

22

27

32

CD : 13 à 15

5. BASKET - JEAN

Swinging (♩=120) ♫ = ♩³♪

f

5

mf

9

14

al Coda

3

mf

18

Coda

23

3

f

3

f

26

3

à Eric POYRAULT

JAZZY - SAX

5 pièces faciles

pour Saxophone Alto et Piano

Durée totale : 6'30"

CD : 1 à 3

1. TALKIE - WALKIE

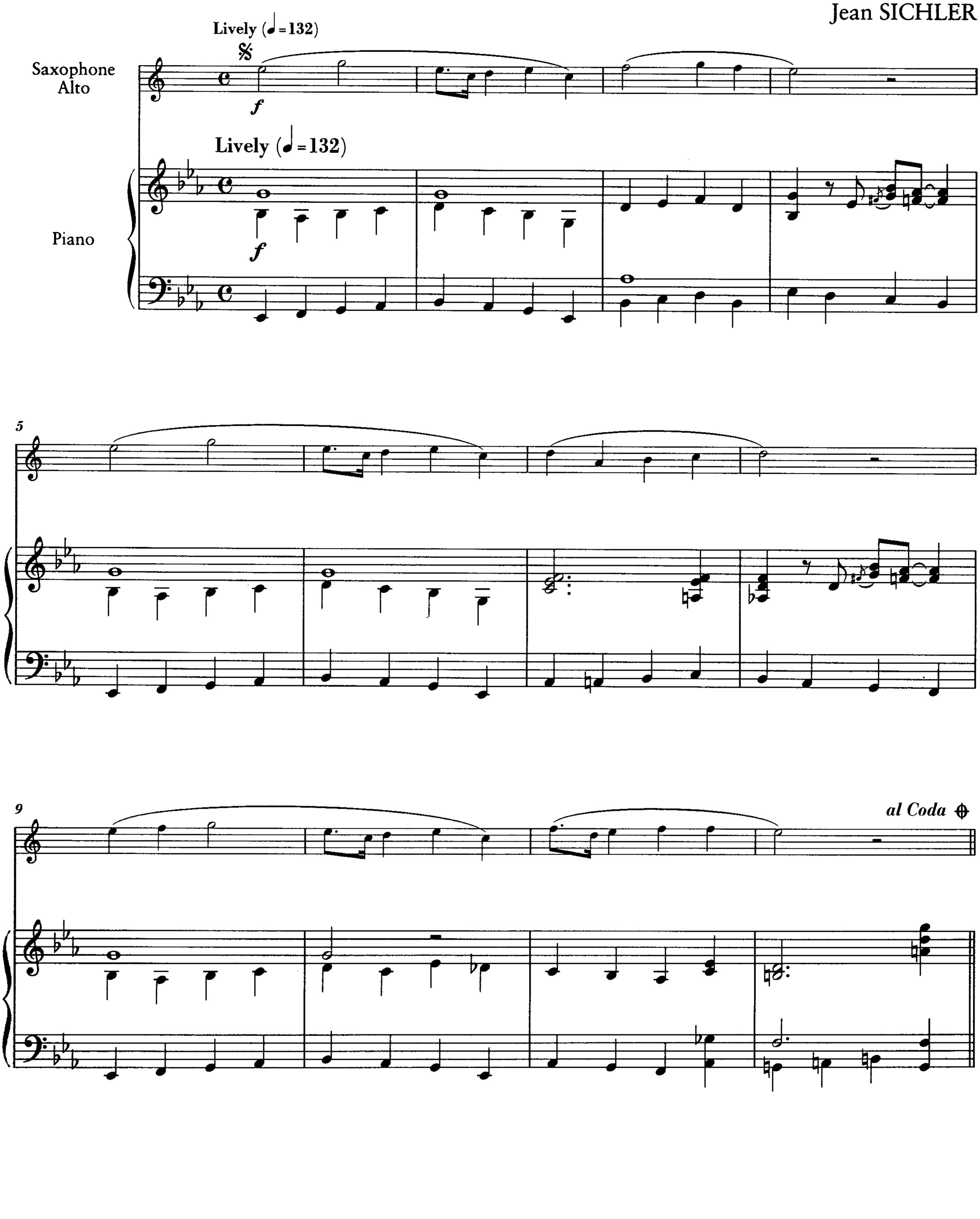
Jean SICHLER

Lively (♩=132)

Saxophone Alto

Piano

f



13

17

21

𝄋

Coda

25

8b ad lib.

2. POP - CORN

CD : 4 à 6

Medium jazz (♩=120)

mf

Medium jazz (♩=120)

mf

5

f

f

9

mf

13

al Coda 𝄌

f

f

17

mf

mf

21

𝄋

25

𝄌 *Coda*

f

f

3. LOVELY VALSE

: 7 à 9

Bounce (♩=132)

𝄋

mf

Bounce (♩=132)

mf

7

13

19

al Coda ⊕

mp

mp

26

33

39

𝄋 ⊕ *Coda*

4. JOGGING STREET

CD : 10 à 12

Fast tempo (♩=84)

mf

Fast tempo (♩=84)

f

mf

6

11

16

f

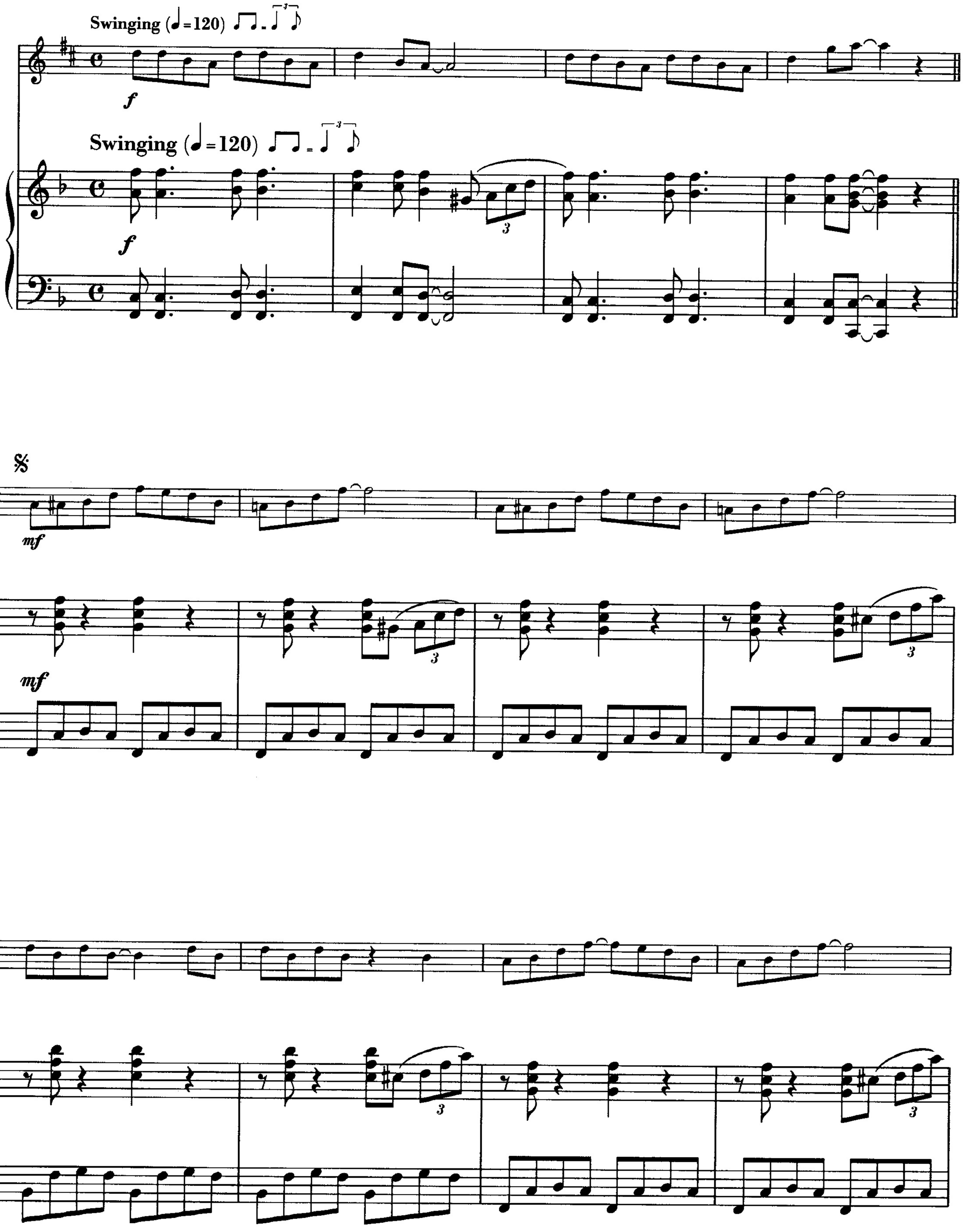
22

27

32

5. BASKET - JEAN

CD : 13 à 15



13

al Coda

17

mf

mf

22

Coda

f

f

f

26

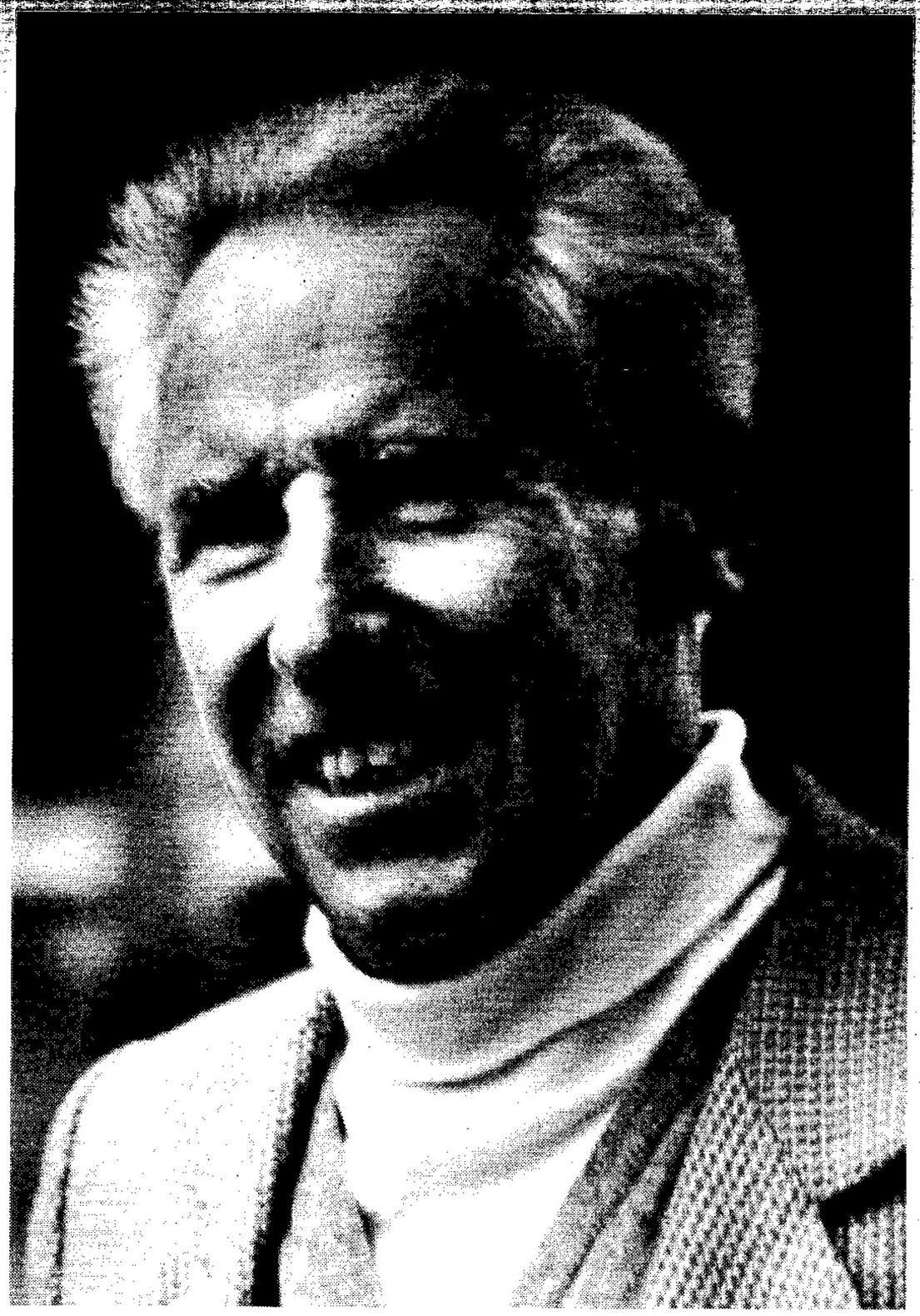


Photo Archives Leduc

Jean SICHLER est né en 1933 aux Lilas, dans la région parisienne. Élève du musicologue Georges Gourdet et du pianiste Lucien Wurmser, dont il entretient la mémoire à la tête du Concours artistique Lucien Wurmser, il a poursuivi ses études auprès de Norbert Dufourcq au Conservatoire de Paris. Professeur d'histoire de la musique, d'analyse et de musique de chambre dans plusieurs conservatoires de région, il enseigne depuis 1985 à l'Institut catholique de Paris, où il mène des recherches sur la musique religieuse. Musicologue et compositeur d'œuvres essentiellement axées sur la pédagogie, il est également romancier, poète et peintre, et prépare un ouvrage sur les difficiles rapports entre la musique et la foi.

Jean SICHLER wurde 1933 in Lilas, einem Vorort von Paris, geboren. Er war Schüler des Musikwissenschaftlers Georges Gourdet und des Pianisten Lucien Wurmser, dessen Gedenken er in der Leitung des Concours artistique Lucien Wurmser (künstlerischen Wettbewerbs „Lucien Wurmser") pflegt. Seine weiteren Studien absolvierte Sichler bei Norbert Dufourcq am Pariser Konservatorium. Heute ist er Professor für Musikgeschichte, Musikanalyse und Kammermusik an verschiedenen Regional-Konservatorien in Paris und unterrichtet zudem seit 1985 am Institut catholique in Paris, wo er vor allem Forschungen zur geistlichen Musik betreibt. Neben seiner Tätigkeit als Musikwissenschaftler und Autor vorwiegend pädagogischer Werke, schreibt er auch Romane, Gedichte und malt. Zur Zeit bereitet er gerade eine Veröffentlichung über die schwierigen Beziehungen zwischen der Musik und dem Glauben vor.

Jean SICHLER was born in 1933 in Les Lilas on the outskirts of Paris. He studied musicology with Georges Gourdet and the piano with Lucien Wurmser, whose memory lives on in the Concours artistique Lucien Wurmser, over which Sichler presides, before studying with Norbert Dufourcq at the Paris Conservatoire. He taught the history of music, analysis and chamber music in several regional conservatoires, and then in 1985 began teaching at the Catholic Institute in Paris, simultaneously undertaking research on sacred music. Not only is he a musicologist and composer of mainly didactic works, but he also writes novels and poems, and paints. Jean Sichler is currently working on a book dealing with the delicate relationship between music and faith.

Jean SICHLER nació en 1933 en el barrio periférico parisién de las Lilas. Fue alumno del musicólogo Georges Gourdet y del pianista Lucien Wurmser, cuya memoria perpetúa dirigiendo el Concurso artístico Lucien Wurmser. Prosiguió sus estudios con Norbert Dufourcq en el Conservatorio de París. Ha sido profesor de historia de la música, de análisis y de música de cámara en varios conservatorios regionales, y desde 1985 imparte sus enseñanzas en el Instituto Católico de París, haciendo investigaciones sobre música religiosa. No sólo se destaca como musicólogo y compositor de obras de intención pedagógica, sino que es también novelista, poeta y pintor. Actualmente prepara una obra sobre las difíciles relaciones entre la música y la fe.

ISMN M-046-29338-2